



崇右影藝科技大學校長 俞維昇



金馬獎名導演  
文化創意設計研究所所長 虞戡平



表演藝術學院院長 舒宗浩

資深專家，其中表演藝術學院具實務經驗的專任教師比例更高達九成，例如金馬導演虞戡平、李祐寧，中視資深導播彭明清，街舞大師AMay等。

此外，更積極延聘演藝界重量級人士到校，如金馬影帝孫越、金鐘帝后樊光耀與劉瑞琪、金曲歌后蘇芮、陳國華、桑不尹，以及導演王小棣、柴智屏等演藝界重量人士進行專業講座。「他們豐富的職場經驗與產業資源，能幫助學生更接近產業實務。」表演藝術學院院長舒宗浩教授如是說。

值得一提的還有鼓勵原創的精神，學生在老師的陪伴與引導下，在校期間就不斷參與校內外的競賽與演出，舒宗浩教授說：「因為學生的原創，是他們未來就業的最大競爭力。」

因此近年來，學生們屢屢獲得舞蹈、戲劇等大獎肯定，其中由教育部與師範大學主辦的華人音樂劇競賽《知音音樂劇大賞》，面對眾多國立藝術大學、研究所的競爭對手，以及來自對岸的演藝學院強敵，崇右學子們不僅連續三年囊括最多獎項，更因此受邀赴廣州、上海、北京巡迴演出。

### 跨界創新做中學，讓學生站上星夢舞台

「表演藝術領域並非單一的學習，跨界更精彩。」俞維昇校長強調，為了讓學生容易做到跨域學習，早在去年開始，全校12系有24個影藝相關的學分學程提供學生依興趣跨系選修，並開放承認跨系學分為畢業學分，讓學生的學習更彈性，培養跨域能力。

影藝產業強調做中學，為了讓學生更貼近產業，增加未來就業機會，除了積極爭取影藝公司來校選秀、拍片；也善用業師資源以及學校即將成立的影視整合行

銷中心、演藝文化推廣中心，提供大量實習與就業的機會，幫助學生在有系統的學習下，一圓星夢。

就好像有許多由AMay老師帶領的學生，還沒畢業就早已在各大演唱會上擔任表演舞群，擁有豐富的演出經驗，AMay老師也從自身經驗出發勉勵學生：「台上一分鐘、台下十年功，舞台上的專業與自信，靠得是紮實的基本功。」這也是他能享譽業界，成為許多節目與演唱會御用舞蹈總監的致勝關鍵。

值得一提的還有，許多崇右的畢業生應用在校時的業師資源，以及善用精采演出的成果，畢業後共同組成工作室或團體，一起接案、創業，快速進入職場，成為華入影視娛樂圈一股新興的力量，前景亮眼可期。

